



Parrocchia «Beata Vergine  
delle Grazie», Udine



Ordine dei Servi di Maria  
Provincia Veneta

# GRAZIE IO CANTO!

Libro dei canti  
per l'assemblea parrocchiale e comunitaria  
della «Beata Vergine delle Grazie» in Udine





Parrocchia «Beata Vergine delle Grazie», Udine



Ordine dei Servi di Maria, Provincia Veneta

«GRAZIE IO CANTO!» è un sussidio al canto liturgico per l'assemblea parrocchiale e comunitaria della «Beata Vergine delle Grazie» in Udine.

Composizione della musica, revisione, ricerche d'archivio, impaginazione e layout: Stefano Stefanutti

Con la collaborazione di  grazie Cultura e del Gruppo Liturgico della Parrocchia «Beata Vergine delle Grazie».

Si ringraziano le comunità dei Servi di Maria e parrocchiale per la disponibilità e per aver reso possibile l'accesso ai rispettivi archivi e l'utilizzo del materiale in essi contenuto. Un ringraziamento particolare a p. Cristiano M. Cavedon osm per aver sostenuto questa pubblicazione e a fra Roberto M. Cocco osm per la revisione delle bozze e la preziosa consulenza storica.

Ad esclusivo uso interno – pro manuscripto. Volume fuori commercio.

2009 © Santuario e Parrocchia «Beata Vergine delle Grazie», Italia, Udine. [www.bvgrazie.it](http://www.bvgrazie.it).

Tutti i diritti riservati. Riproduzione anche parziale e con qualsiasi mezzo vietata.



© Bianca&Volta Edizioni 2009

[www.biancaevolta.com](http://www.biancaevolta.com)

[info@biancaevolta.com](mailto:info@biancaevolta.com)

# SOMMARIO

Il canto per comunicare con Dio (p. C. Cavedon) . . . . .	vi
Note all'opera. . . . .	ix
Tempo di Avvento . . . . .	1
Tempo di Natale . . . . .	15
Tempo di Quaresima . . . . .	39
Tempo di Pasqua . . . . .	67
Tempo di Pentecoste . . . . .	83
Canti mariani . . . . .	91
Commiato dai defunti . . . . .	147
Tempo ordinario . . . . .	167
Cantici, Inni e Salmi di p. David M. Turoldo osm. . . . .	357
Ordinarium missæ e altri canti. . . . .	443
Indice alfabetico dei titoli e degli incipit . . . . .	495

AVVENTO
NATALE
QUARESIMA
PASQUA
SPIRITO
MARIA
DEFUNTI
PER ANNUM
TUROLDO
VARI

## IL CANTO PER COMUNICARE CON DIO

In tutte le culture, per esprimere qualcosa di intenso e di profondo, si usa il canto e la musica. Tutte le forme del sentire umano trovano nella musica una partecipazione ed una esperienza personale adeguata e piena, legata più spesso ai sentimenti, ma anche al desiderio di infinito, di Dio. La musica può esprimere efficacemente la profondità di tutte le parole e di tutti i silenzi; cosicché le parole dette senza musica non possono dire tutto il contenuto che hanno dentro. Alcune lingue sono apprezzate proprio per la musicalità con cui esprimono il pensiero di chi le utilizza.

Platone diceva che

“la migliore educazione scaturisce dalla musica perché l’armonia ed il ritmo penetrano nel più profondo dell’anima e se ne impossessano donando a colui che ne beneficia saggezza e ragione”.

Noi pensiamo la musica e il canto come un’attività non solo umana ma altresì spirituale, e che ogni musica aiuti l’uomo a essere più uomo.

Con la musica e il canto si attua uno dei modi più profondi e veri della comunicazione: quando gesti, parole, silenzi vogliono trovare una capacità espressiva più intensa, esigono la musica e il canto. Con il canto le parole acquistano una risonanza particolare, spirituale.

Se il canto è uno dei più significativi mezzi di comunicazione, il canto religioso diventa uno degli strumenti privilegiati per la comunicazione con Dio. Il canto raggiunge il suo scopo quando riesce ad aiutare a contemplare il mistero di Dio e a farlo contemplare a chi condivide o ascolta.

Ci sono forme religiose e anche modi liturgici laici che non possono prescindere dal canto, ad esempio le liturgie del mondo africano, certe liturgie laiche come le olimpiadi o i campionati del mondo di calcio; ma penso anche al mondo al di fuori del cristianesimo, ad esempio al sufismo. I sufi raggiungono l’estasi attraverso il canto e la danza. Per loro il canto è parola, la parola è suono e rit-

mo, il suono, infine, è vibrazione. Tutto nell'universo per esistere deve "vibrare", "ruotare". La danza, movimento e vibrazione anch'essa, accompagna il canto nel suo divenire. Nella poesia mistica il verso trasforma il tempo e lo spazio. Lo stesso avviene per il canto.

Per noi occidentali il canto religioso è qualcosa di più semplice. È soprattutto un far risuonare la Parola di Dio nell'assemblea dei fedeli. La Chiesa infatti ci dice che il fine del canto liturgico è la gloria di Dio e l'edificazione dei fratelli: due fini che mirano entrambi a rendere le nostre assemblee liturgiche luoghi in cui la lode a Dio si esprime in modo evidente e gioioso.

Pertanto ciò che noi annunciamo non sono né i nostri pensieri, né i nostri canti e neppure le nostre magnifiche composizioni; noi annunciamo il mistero di Dio. Se questo arriva al cuore dell'orante rende grande il canto, e il canto rende grande l'orante. Ciò significa, allora, che non ci possiamo accontentare di canti mediocri o sciatti. Anzi, dobbiamo evitare in modo netto che il livello qualitativo di canto, testi e musiche sia banale o sciatto.

Dobbiamo rischiare poi il canto in un mondo dove la parola e la musica sono facilmente sporcate dal profitto e dal dominio, dobbiamo cercare di dire e cantare il santo Nome di Dio, di metterci davanti al suo mistero per riscoprire la parola vera, ripulendola da tutte le contaminazioni.

“Una fede che non sfocia nella preghiera non è una vera fede. Una preghiera che non sfocia nel cantico non è una vera preghiera. Un cantico che non è l'espressione orante di quella fede amorosa che cerca il volto del suo amato, non è il reale cantico dei cantici... Per questo l'impresa più grande e la più difficile è pregare” (p. Turoldo).

Il nostro sforzo, anche attraverso il canto, sarà quello di innalzare l'orante al mistero di Dio, non di svendere il mistero di Dio. È necessario pertanto essere capaci di offrire il Mistero e non di nascondere. Il grande rischio, infatti, è quello di nascondere dentro un nostro involucro, un involucro da noi confezionato, un involucro purtroppo scadente.

Nella liturgia non si fanno cose complicate, né si segue la moda, né si presenta la propria opinione o si offre la propria sintesi teologica. Nella liturgia

noi celebriamo un Mistero che, trascendendoci, trascende anche il nostro modo di fare musica o di scegliere un canto. Attraverso la liturgia ci accostiamo con umiltà a qualcosa che la Chiesa ha scelto per noi e che ci supera da ogni parte. È la Chiesa che ci insegna a pregare, non siamo noi che andiamo ad insegnare alla Chiesa. Quando la Chiesa ci consegna il messale e la liturgia delle ore, non è che ci obblighi a fare quella preghiera, ma ci offre la possibilità di accostarci a Dio attraverso quella specifica forma di preghiera.

Questo è lo spirito con cui è stato preparato questo volume di canti.

Il nostro augurio e la nostra attesa è che tutti i fedeli riescano a utilizzarlo nel modo migliore, sia nelle assemblee che negli incontri di poche persone o addirittura nei momenti di preghiera personale.

Che sia un aiuto per la preghiera, individuale o assembleare, che renda le nostre liturgie più partecipate e più vivaci.

Infine un grande ringraziamento a chi, con pazienza, tenacia e competenza ha lavorato perché questo testo arrivasse alla pubblicazione. Grazie, Stefano!

*p. Cristiano Cavedon, parroco*

Udine, 25 ottobre 2009, memoria del Beato Giovannangelo Porro,  
dei Servi di Maria, eremita ed educatore.

Questo volume nasce innanzitutto dal desiderio e dall'esigenza di fornire all'assemblea un supporto per il canto durante le liturgie. È stato necessario un lungo lavoro di collezione e di scelta delle melodie utilizzate sia in ambito parrocchiale che in quello comunitario, e della loro trascrizione secondo l'usanza esecutiva ormai consolidata, spesso caratteristica e differente dai modelli standard. Rientrano dunque nella raccolta brani assai eterogenei: classici, gregoriani oppure più 'moderni'. Inoltre, essendo destinata all'utilizzo in un Santuario Mariano, è stata ampiamente sviluppata una apposita sezione dedicata ai canti alla Vergine. Data la purtroppo rapida *damnatio memoriae* e la difficoltà nel reperimento delle partiture, particolare interesse rivestono le trascrizioni qui proposte delle opere di vari frati serviti – ad esempio Turolde e Blasutich – nella speranza di poterne incentivare l'esecuzione e l'utilizzo. Non secondaria, infine, l'attenzione ai canti locali in lingua friulana.

Il volume si struttura e si ordina dunque principalmente secondo i tempi dell'anno liturgico (nei cinque gruppi riguardanti l'Avvento, il Natale, la Quaresima, la Pasqua e lo Spirito); segue la sezione mariana e quella con i canti di commiato per i defunti. Davvero ampia è la parte dei canti "per annum", dove trovano posto tutti quei brani che sarebbe stato riduttivo racchiudere in sezioni più specifiche. Segue poi l'opera dei Salmi, Inni e Cantici di padre David Maria Turolde osm, nelle versioni musicate con Ismaele Passoni e Bepi De Marzi. La raccolta si chiude con i canti dell'*Ordinarium*, assieme a brani di tipologia più varia.

All'interno del volume sono riprodotte anche diverse immagini, provenienti dall'archivio documentale della Comunità dei Servi e parrocchiale, che risultano di particolare interesse in quanto vi sono immortalati momenti di particolare pregnanza e valore storico. Rigorosamente dotate di didascalie esplicative (dove è stato possibile, si è riportata tra virgolette la didascalia originale vergata sul cartoncino di presentazione o sul retro della stampa stessa) e assieme ai canti che da secoli risuonano tra le mura della «Beata Vergine delle Grazie», queste immagini vogliono costituire testimonianza della storia di una comunità che trova nelle proprie radici il senso del proprio futuro.

SS

**NOTE DI ESECUZIONE:** *nei brani gregoriani così come nei toni salmodici sono indicate in corsivo le vocali polineumatiche, da eseguirsi cioè non su note singole ma su gruppi di più note; nei soli toni salmodici (o strutture affini) sono sottolineate le vocali sulle quali avviene la principale modifica di intonazione della corda di recita. Per i brani che possono prevedere l'interazione di un solista (ad es. celebrante) con l'assemblea, quest'ultima troverà le parti di propria pertinenza evidenziate in grassetto. Alla fine del volume si trova un indice alfabetico che riporta sia i titoli sia gli incipit dei brani raccolti.*



Il primo Natale dopo il terremoto: il presepe allestito da fra Battista Pivato per la Natività del 1976.

## INDICE ALFABETICO

(in corsivo sono indicati gli incipit dei brani, in carattere normale i titoli; i numeri a sinistra della riga indicano il progressivo del brano, mentre quelli a destra si riferiscono alla pagina)

<b>A</b>	
	<i>Abramo, non partire</i> ..... 309
	<i>Accanto a me</i> ..... 198
	<i>Accetta dalle nostre mani</i> ..... 201
136	<b>Accogli i nostri doni</b> ..... 185
231	<b>Accogliami</b> ..... 322
	<i>A cosa è simile il regno del Signore</i> ..... 290
8	<b>Adeste fideles</b> ..... 16
	<i>Adoriamo il Sacramento</i> ..... 53
330	<b>Agnel di Dio</b> ..... 476
329	<b>Agnello di Dio</b> ..... 475
328	<b>Agnus Dei (de Angelis)</b> ..... 474
	<i>Aiutaci ad accogliere il Figlio tuo</i> ..... 139
310-319	<b>Alleluia</b> ..... 454-465
47	<b>Alleluia, Cristo è risorto</b> ..... 72
48	<b>Alleluia! Il risorto Redentor</b> ..... 74
320	<b>Alleluia e poi</b> ..... 466
318	<b>Alleluia (Passeranno i cieli)</b> ..... 463
60	<b>Alma Redemptoris mater</b> ..... 91
	<i>Al mattino della Pasqua ogni laccio</i> ..... 74
	<i>Al nuovo banchetto Dio chiama</i> ..... 286
144	<b>Al tuo santo altar</b> ..... 194
	<i>Amami come si può amare un fiore</i> ..... 181
187	<b>Amatevi, fratelli</b> ..... 259
163	<b>Amici miei</b> ..... 217
	<i>Anche quando osservo la gente</i> ..... 268
	<i>Anche se ti scopri nell'oscurità</i> ..... 219
	<i>Ancilla Domini</i> ..... 93
120	<b>Andate per le strade</b> ..... 167
65	<b>Angelus</b> ..... 98
284	<b>Anima mia, da' lode al Signore</b> ..... 414
260	<b>Appartiene al Signore la terra</b> ..... 370
164	<b>Apri gli occhi</b> ..... 218
121	<b>Apri le tue braccia</b> ..... 168
265	<b>Ascoltate, o popoli tutti</b> ..... 380
9	<b>Astro del ciel</b> ..... 17
344	<b>A te, Dio Padre</b> ..... 493
135	<b>A te, nostro Padre</b> ..... 184
61-64	<b>Ave Maria</b> ..... 92-97
66	<b>Ave Maris Stella</b> ..... 99
67	<b>Ave mundi gloria</b> ..... 100
82	<b>Ave o Vergjne</b> ..... 120
68	<b>Ave Regina cœlorum</b> ..... 101
	<i>Avevi scritto già il mio nome</i> ..... 238
	<i>Avevo tanta voglia di viaggiare</i> ..... 280
<b>B</b>	
	<i>Basta il primo raggio</i> ..... 317
	<i>Beata sei, o Trinità</i> ..... 288
137	<b>Beati quelli che ascoltano</b> ..... 186
188	<b>Beatitudini</b> ..... 260
	<i>Beati, beati i poveri</i> ..... 260
189	<b>Beati voi</b> ..... 262
252	<b>Beato l'uomo che gli empi non segue</b> ..... 357
276	<b>Beato l'uomo che teme</b> ..... 400
345	<b>Bella dum late</b> ..... 494
	<i>Bella tu sei qual sole</i> ..... 125
287	<b>Benedetto il Signore</b> ..... 418
	<i>Benedetto nei secoli il Signore</i> ..... 185
138	<b>Benedetto sei tu</b> ..... 187
173	<b>Benedici il Signore, anima mia</b> ..... 234
214	<b>Benedici, o Signore</b> ..... 294
	<i>Biele l'albe matutine</i> ..... 120
332	<b>Bless the Lord</b> ..... 478
343	<b>Bontà</b> ..... 492
<b>C</b>	
198	<b>Cammina con lui</b> ..... 272
	<i>Camminando sui fiumi</i> ..... 275
199	<b>Cammineremo nella libertà</b> ..... 274
204	<b>Camminerò</b> ..... 284
7	<b>Cantate al Signore</b> ..... 15
190	<b>Cantate al Signore un canto nuovo</b> ..... 263
122	<b>Cantate Domino</b> ..... 169
280	<b>Cantate lodi al Signore</b> ..... 406
	<i>Cantate, o popoli</i> ..... 68
147	<b>Canto della tenerezza</b> ..... 198
123	<b>Canto per Cristo</b> ..... 170
233	<b>Canzone di san Giuseppe</b> ..... 324
	<i>Che gioia ci hai dato</i> ..... 77
	<i>Che labbra potrebbero</i> ..... 130
	<i>Chiama, ed io verrò da te</i> ..... 466
	<i>Chi cercate donne quaggiù</i> ..... 77
139	<b>Chi ci separerà</b> ..... 188
286	<b>Chi ha fame venga e mangi</b> ..... 417
255	<b>Chi potrà varcare?</b> ..... 361
	<i>Chi vuole seguir la mia strada</i> ..... 260
	<i>Ci ha dato il cielo e le chiare stelle</i> ..... 305
	<i>Ci ha riuniti tutti insieme</i> ..... 51
192	<b>Col sole che nasce</b> ..... 265

234	...	Come canto d'amore	326
		<i>Come è bello e gioioso</i>	323
227	...	Come è grande	314
		<i>Come la pioggia e la neve scendono</i>	355
149	...	Come Maria	200
		<i>Come olio che scende sulla testa</i>	323
		<i>Come potevo dimenticare tutto di te</i>	285
253	...	Come splende, Signore	358
		<i>Come una cerva anela</i>	148
264	...	Come una cerva sospira alle fonti	378
		<i>Come un fiore raro</i>	347
169	...	Come un soffio di vento	226
		<i>Concurrunt universi</i>	115
1	...	Conditor alme siderum	1
		<i>Congregavit nos in unum</i>	50
		<i>Con il mio canto, dolce Signore</i>	327
278	...	Cosa buona è più d'ogni altra	402
288	...	Così Dio ha amato il mondo	420
		<i>Così la foglia quando è triste</i>	252
		<i>Così molti capirebbero</i>	222
186	...	Credo in te	258
		<i>Cristo nostra Pasqua</i>	457
44	...	Cristo resusciti	68
		<i>Cristo vive nel cielo</i>	338
25	...	Crocifisso mio Signore	42

## D

81	...	Da font de me anime	119
277	...	Dall'abisso a te grido	401
		<i>Dall'oriente venisti</i>	122
		<i>Dal tuo amore chi mi separerà</i>	245
85	...	Dal tuo celeste trono	124
		<i>Dammi da bere e riparami dal vento</i>	181
292	...	Dammi, Padre, di cantare	428
272	...	Date lode al Signore (s. 106)	394
285	...	Date lode al Signore (s. 150)	416
		<i>Davanti al mio nome ti sei fermato</i>	332
86	...	Dell'aurora	125
118	...	Dies iræ	162
125	...	Dio aprirà una via	172
		<i>Dio ci darà un cuore nuovo</i>	176
289	...	Dio d'amore	422
		<i>Dio del cielo</i>	477
		<i>Dio della vita</i>	243
31	...	Dio mio	49
269	...	Dio, mio Dio, mia salvezza	388
257	...	Dio mio, Dio mio	364
110	...	Dio per te non esiste la morte	154
		<i>Dio, quante volte ho pensato la sera</i>	241
18	...	Dio s'è fatto come noi	32
124	...	Disse un giorno il Padre	171

168	...	Di te vorrei	224
		<i>Dolce sentire come nel mio cuore</i>	305
		<i>Dolce Signora, vestita di cielo</i>	143
		<i>Dormi, dormi, fa' la ninna</i>	21
33	...	Dov'è carità e amore	51
140	...	Dove tu sei	190

## E

185	...	È bello	256
		<i>E cantare sui prati</i>	227
126	...	Ecco il tuo posto	174
26	...	Ecco l'Uomo	43
106	...	Eccomi	149
		<i>Eccomi, sono l'ancella di Dio</i>	439
		<i>Ed io lo so che tu, Signore</i>	322
290	...	E Dio vide che tutto era buono	424
		<i>Ed oggi ancora, mio Signore</i>	458
29	...	È giunta l'ora	47
		<i>È il Re dei re</i>	297
		<i>È il tuo corpo, dato a tutti noi</i>	334
		<i>È il tuo pane, Gesù</i>	197
		<i>E imparerò a guardare tutto il mondo</i>	237
27	...	E lo credemmo abbandonato da Dio	44
93	...	È l'ora che pia	132
		<i>È mezzanotte</i>	31
		<i>È ora che nasca la speranza</i>	311
		<i>E per tutte le tue creature</i>	301
291	...	Eran partiti da terre lontane	426
		<i>Era un giorno come tanti altri</i>	248
		<i>E sarai luce per gli uomini</i>	247
223	...	Esci dalla tua terra	308
174	...	E sono solo un uomo	236
		<i>E ti rialzerà, ti solleverà</i>	223
209	...	È un tetto la mano di Dio	289
225	...	Evenu shalom alejem	312
127	...	È venuto, è qui tra noi	175
333	...	Exaltabo	479

## F

		<i>Fammi diventare amore</i>	255
12	...	Fermarono i cieli	20
		<i>Figlio venuto dall'eterno</i>	324
		<i>Fin dal principio, da sempre tu sei</i>	435
251	...	Fradis miei	356
		<i>Fra i cori angelici</i>	134
220	...	Fratello Sole, sorella Luna	304

## G

		<i>Gente tra le strade</i>	221
		<i>Genti dicevano al nostro passaggio</i>	399

34	.... Genti tutte proclamate	52
	<i> Gesù è il Signor</i>	297
141	.... Gesù fratello	191
293	.... Già un varco è aperto	429
102	.... Giovane donna	144
274	.... Gli occhi miei sollevo	398
	<i> Gli occhi videro il mondo</i>	331
308-309	.... Gloria	448, 450
215	.... Gloria al suo nom	296
307	.... Gloria (de Angelis)	446
	<i> Gloria, gloria, cantiamo al Signore</i>	266
11	.... Gloria in excelsis Deo	19
13	.... God rest ye merry gentlemen	22
181	.... Grandi cose	250
	<i> Grano diverrai</i>	184
	<i> Grazie perché sei con me</i>	256
165	.... Grida nuova umanità	220
	<i> Guardaci tu, Signore</i>	199
142	.... Guarda questa offerta	192

## H

	<i> Hai cercato la libertà lontano</i>	168
	<i> Ho cercato il Signore</i>	343
273	.... Ho creduto pur quando dicevo	397
	<i> Ho incontrato te, Gesù</i>	244
109	.... Ho lottato tanto	152

## I

235	.... I cieli narrano	328
216	.... Il canto della creazione	298
128	.... Il cuore nuovo	176
175	.... Il disegno	238
	<i> Il giorno al giorno ne affida</i>	328
	<i> Il mio corpo è vero cibo</i>	461
236	.... Il mistero dell'esistenza	330
146	.... Il pane del cammino	196
210	.... Il Regno di Dio	290
	<i> Il risorto Redentor</i>	74
	<i> Il Signore abbatte cavallo e cavaliere</i>	67
237	.... Il Signore ci ha amato	334
	<i> Il Signore è degno d'ogni lode</i>	180
258	.... Il Signore è il mio pastore	368
254	.... Il Signore è il mio rifugio	360
193	.... Il Signore è la luce	266
196	.... Il Signore è la mia salvezza	269
2	.... Il Signore è vicino	2
162	.... Il Signore ha messo un seme	216
	<i> Il tuo popolo in cammino</i>	197
195	.... Il tuo volto io cerco	268
90	.... Immacolata Vergine bella	129
	<i> In cordis júbilo</i>	28

	<i> Innalziamo il Tuo nom</i>	291
	<i> Inneggiate al Signore</i>	459
84	.... Inno alla Madonna delle Grazie	122
14	.... In notte placida	24
263	.... In ogni tempo io canto	376
114-115	.... In Paradiso	158, 159
113	.... In Paradisum	157
232	.... Insieme come fratelli	323
	<i> In sua presenza andiamo cantando</i>	390
207	.... In un angolo del mondo	287
116	.... Io credo: risorgerò	160
221	.... Io loderò il Signore	306
	<i> Io lo so, Signore</i>	237
	<i> Io non ho niente da portarti</i>	267
143	.... Io non sono degno	193
	<i> Io ora so chi sei</i>	5
	<i> Io so che tu non mi lasci mai</i>	225
	<i> Io so quanto amore chiede</i>	233
	<i> Io ti ringrazio per ogni creatura</i>	241
3	.... Io vedo la tua luce	4
	<i> Io verrò a salvarvi tra le genti</i>	176
	<i> Io vorrei ritrovare il tuo sguardo</i>	268
	<i> Io vorrei sentire sulla mia pelle</i>	345
	<i> Io vorrei tanto parlare con te</i>	140
	<i> I redenti di Dio lo dicano</i>	394

## J

342	.... Jesu dulcis memoria	491
334	.... Jesus remember me	480
	<i> Jubilate Cherubim</i>	109

## K

305	.... Kyrie	444
304	.... Kyrie (de Angelis)	443

## L

208	.... La creazione giubili	288
	<i> Lætentur cæli et exsultet terra</i>	169
	<i> La mia notte non finisce mai</i>	40
51	.... La mia Pasqua è il Signore	78
261	.... La mia vita ti affido	372
282	.... La mia voce ascolta, Signore	410
	<i> L'Angelo del Signore</i>	98
268	.... L'anima mia glorifica il Signore	387
105	.... L'anima mia ha sete del Dio vivente	148
	<i> La parola tua</i>	465
	<i> Lascia che il mondo vada</i>	247
	<i> Lasciano case e beni e certezze</i>	426
	<i> La tua Parola ha creato l'universo</i>	186
294	.... La tua prima parola	430
341	.... Lauda Sion Salvatorem	487

339	... Laudate Dominum	485
340	... Laudate omnes gentes	486
218	... Laudato sii	301
217	... Laudato sii, Signore	300
	<i>Laudato sii, Signore mio</i>	298
	<i>L'eco torna d'antiche valli</i>	354
148	... Le mani alzate	199
	<i>Le ombre si distendono</i>	348
	<i>Le stelle del cielo sono tante nel buio</i>	310
111-112	... L'eterno riposo	155, 156
49	... Le tue mani	75
238	... Liberami	336
129	... Lodate Dio	177
296	... Luce gioconda	432
	<i>Luce soave</i>	258
295	... Luce splenda nella notte	431
	<i>Lui perdona tutte le tue colpe</i>	234
	<i>L'ultima sera trascorsa coi suoi</i>	45
281	... Lungo i fiumi	408
119	... Lux aeterna	165

## M

	<i>Ma dove, ma dove andrò</i>	272
100	... Madre, io vorrei	140
80, 335	... Magnificat	118, 481
	<i>Ma ora voglio addormentarmi</i>	153
98	... Maria sei l'unico fiore	138
99	... Maria, tu che hai atteso	139
	<i>Ma tu portaci a Dio</i>	143
297	... Mentre il silenzio	434
	<i>Mentre scorre la vita</i>	137
43	... Mia forza e mio canto	67
17	... Minuit, Chretien	30
107	... Mio Signore	150
94	... Mira il tuo popolo	133
6	... Missus est angelus	10
150	... Mistero della Cena	202

## N

336	... Nada te turbe	482
	<i>Nebbia e freddo</i>	295
45	... Nei cieli un grido risuonò	69
	<i>Ne irascaris Domine</i>	8
	<i>Nella fredda oscurità</i>	33
	<i>Nella memoria di questa passione</i>	43
28	... Nella notte, o Dio	46
15	... Nell'apparir del sempiterno sole	26
	<i>Nella terra baciata dal sole</i>	215
	<i>Nella tua messa</i>	192
	<i>Nel mare del silenzio</i>	238
	<i>Nel mio Signore ho sperato</i>	149

	<i>Nel nome di Cristo uniti</i>	208
262	... Nel Signore esultate	374
	<i>Nel vostro cammino annunciate</i>	
	<i>il Vangelo</i>	167
79	... Nitida stella	117
19	... Noël	33
191	... Noi canteremo gloria a Te	264
151	... Noi crediamo in te	203
	<i>Noi non rimarremo mai più soli</i>	171
222	... Noi ti lodiam	307
	<i>Noi ti preghiamo, Uomo della Croce</i>	43
95	... Nome dolcissimo	134
	<i>Non angustiatevi per nulla</i>	2
	<i>Non è rimasta fredda la terra</i>	206
	<i>Non veste come un re</i>	175
4	... Notte di luce	6

## O

87	... O beata	126
92	... O del cielo	131
	<i>Offri la vita tua come Maria</i>	211
	<i>O filii et filiae</i>	454
	<i>O Gesù, crocifisso</i>	42
	<i>Oggi è nato il Salvatore</i>	19
250	... Ogni mia parola	355
	<i>Ogni uomo semplice</i>	254
	<i>O holy night</i>	31
337	... O Lord, hear my prayer	483
	<i>Oltre la memoria del tempo</i>	
	<i>che ho vissuto</i>	233
	<i>O madre dolce e cara</i>	124
	<i>O Maestro, dammi tu un cuore grande</i>	229
	<i>O Maria, madre pia</i>	131
96	... O Maria santissima	136
89	... Omni die dic mariae	128
	<i>O Padre del cielo, che reggi</i>	307
176	... Ora che il giorno finisce	240
249	... Ora è tempo di gioia	352
152	... Ora so	204
	<i>Ora ti chiedo umilmente</i>	45
	<i>Ora voglio addormentarmi</i>	153
77	... O Sanctissima	113
211	... Osanna	291
30	... Osanna al Figlio di David	48
	<i>O Santa Vergine, prega per me!</i>	133
88	... O Santissima	127
	<i>O Signore che scruti il mio cuor</i>	194
	<i>O Signore, fa' di me uno strumento</i>	229
267	... O Signore in te mi rifugio	384
259	... O Signore ti voglio esaltare	369
10	... O stàimi atenz	18

**P**

194	Padre della luce	267
154	Pane del cielo	206
35	Pange lingua	54
153	Parole di vita	205
	<i>Passeranno i cieli</i>	463
	<i>Perché mi hai abbandonato</i>	49
299	Perché uomini guardate	438
24	Per crucem	41
	<i>Per il sole d'ogni giorno</i>	298
177	Per noi uomini	242
	<i>Pietà di me, o Dio</i>	56
266	Pietà e misericordia	382
	<i>Più presso a Te, Signor</i>	258
36	Popule meus	55
184	Preghiera	255
240	Preghiera (Tu che riempi)	340
	<i>Prendimi per mano</i>	280
	<i>Prima che io nascessi</i>	160
224	Primavera nella Chiesa	310
16	Puer natus in Bethlehem	28
37	Purificami, o Signore	56

**Q**

134	Quale gioia	182
108	Quando busserò	151
200	Quando cammino per il mondo	276
	<i>Quando ero solo</i>	284
275	Quando il Signore	399
	<i>Quando le ombre si mettono in via</i>	436
103	Quando nell'ombra	146
	<i>Quando notte e giorno stanno tra</i>	
	<i>il sì e il no</i>	317
226	Quanta sete nel mio cuore	313
	<i>Quanto amore nel seminare</i>	174
	<i>Quel mattino in riva al lago</i>	279
	<i>Questo nostro mondo un senso avrà</i>	462

**R**

	<i>Rallegratevi in attesa del Signore</i>	46
52	Rallegrati Maria	80
178	Re di gloria	244
76	Regina cœli	112
91	Regina del cielo	130
	<i>Rendete grazie al Signore perché è</i>	
	<i>buono</i>	456
117	Requiem æternam	161
248	Resta con noi	351
298	Resta con noi Signore	436
155	Resta con noi, Signore, alleluia	207
247	Resta con noi, Signore, la sera	350

246	Resta qui con noi	348
50	Resurrezione	76
5	Rorate cœli desuper	7

**S**

156	Salga da questo altare	208
	<i>Salve, salve o gran Madre</i>	122
71	Salve Mater misericordiæ	104
72-73	Salve Regina	106, 108
74	Salve Regina cœlitum	109
75	Salve Regjne	110
23	Samuel	40
321	Sanctus (de Angelis)	467
183	San Damiano	254
170	San Francesco	228
239	Santa Chiesa di Dio	338
97	Santa Maria del cammino	137
	<i>Santa Maria, Signora della neve</i>	477
322-327	Santo	468-473
182	Scusa Signore	252
	<i>Se cerchi la forza</i>	283
279	Sei Colui che mi scruti	403
213	Sei il mio pastore	293
300	Sei la terra obbediente	439
301	Sei tu Signore	440
145	Sei tu, Signore, il pane	195
131	Se m'accogli	179
	<i>Se non avrai forza di lottare</i>	171
157	Se qualcuno ha dei beni	209
158	Servo per amore	210
	<i>Se troppo grande è il mondo</i>	283
104	Se tu mi accogli	147
	<i>Se tu, mio Signore, vuoi</i>	225
	<i>Se un uomo vive oggi nella vera povertà</i>	262
	<i>Se vorrai, ogni giorno</i>	254
228	Sia gloria a Dio	316
	<i>Siam peccatori, ma figli tuoi</i>	129
101	Signora della Pace	142
256	Signore accogli	362
331	Signore delle Cime	477
22	Signore, dolce volto	39
	<i>Signore, io ti prego con il cuore</i>	255
306	Signore pietà	445
212	Signore, sei tu il mio pastor	292
245	Sognando	346
	<i>Sono come la polvere alzata dal vento</i>	193
	<i>Sono la vite e voi i miei tralci</i>	72
302	Sono tuoi i cieli e la terra	441
58	Spirito di Dio	88
303	Spirito santo	442
40-42	Stabat Mater	60-66

39	.... Stava Maria dolente	59
78	.... Stella splendens	114
	<i>Stille Nacht</i>	17
205	.... Strade vuote	285
167	.... Su ali d'aquila	223
69	.... Sub tuum praesidium	102
	<i>Supplica dei Servi</i>	492
	<i>Su questo triste mondo</i>	265
171	.... Symbolum '77	230
172	.... Symbolum '80	232

## T

	<i>Tantum ergo Sacramentum</i>	54
21	.... Te Deum	36
130	.... Te lodiamo, Trinità	178
132	.... Ti esalto, Dio mio re	180
	<i>Ti lodo, Signore, perché</i>	269
	<i>T'incoronano dodici stelle</i>	125
	<i>Ti rialzerà, ti solleverà</i>	223
	<i>Ti ringraziamo, Gesù fratello</i>	191
159	.... Ti ringrazio	212
38	.... Ti saluto, o Croce santa	58
160	.... Ti seguirò	214
70	.... Tota pulchra	103
	<i>Traccerà una strada nel deserto</i>	173
	<i>Tra le mani non ho niente</i>	179
161	.... Trasformi in Gesù	215
	<i>Triumphe! Caelum intonat</i>	81
	<i>Tu che abiti al riparo del Signore</i>	223
	<i>Tu che hai atteso</i>	139
	<i>Tu, che riempi di stelle</i>	340
	<i>Tu, che sai strappare dalla morte</i>	251
	<i>Tu degli Angeli il sorriso</i>	126
	<i>Tu, Dio, che conosci il nome mio</i>	249
	<i>Tu hai vinto il mondo Gesù</i>	77
133	.... Tu m'hai creato	181
	<i>Tu, preservata immacolata</i>	127
241	.... Tu, quando verrai	341
20	.... Tu scendi dalle stelle	34
	<i>Tu sei frumento, Signor</i>	207
	<i>Tu sei la mia vita</i>	230
	<i>Tu sei per me come un canto</i>	327
	<i>Tu sei prima d'ogni cosa</i>	5

197	.... Tu sei vivo fuoco	270
230	.... Tutta la Terra canti a Dio	320
	<i>Tutto un giorno Iddio in festa</i>	424

## U

338	.... Ubi caritas	484
32	.... Ubi charitas est vera	50
	<i>Una notte di sudore</i>	211
203	.... Un passo al giorno	282
	<i>Uomo della Croce</i>	43
83	.... Us saludi, o Marie	121

## V

	<i>Vederti risorto, vederti Signore</i>	77
	<i>Venga da te la sentenza attesa</i>	362
54	.... Veni Creator Spiritus	83
55	.... Veni sancte Spiritus	84
270	.... Venite esultiamo al Signore	390
202	.... Viaggio nella vita	280
46	.... Victimae paschali laudes	70
53	.... Victoria, victoria	81
201	.... Vieni con me	278
179	.... Vieni e seguimi	246
206	.... Vieni fratello	286
	<i>Vieni, Gesù, resta con noi</i>	32
	<i>Vieni, o Madre, in mezzo a noi</i>	137
	<i>Vieni, o Signore, luce del cammino</i>	89
56	.... Vieni Spirito creatore	86
57	.... Vieni, Spirito di Cristo	87
229	.... Vivere la vita	318
180	.... Vocazione	248
	<i>Vogliamo vivere, Signore</i>	201
271	.... Voglio cantare amore	392
59	.... Voglio esaltare	89
283	.... Voglio esaltarti	412
242	.... Voglio ringraziarti	342
219	.... Voi tutte opere	302
243	.... Volgete gli occhi	343
	<i>Vò preait</i>	121
244	.... Vorrei	344
166	.... Vorrei gridare al mondo	222
	<i>Vorrei passare nel mondo</i>	227

# Credits

1: gregoriano; 2: (n.d.); 4: P. Sequeri, "E mi sorprende" (Rugginenti); 6: C. Akepsimas (Queriniana); 7: gregoriano; 10: G.B. Candotti; 15: V. Cipri/A. Mancuso/Gen Rosso, "Dove tu sei" (CittàNuova); 16: tradiz. (attrib. J.F. Wade); 17: H.J. Mohr/F.X. Gruber (LDC/Carrara); 18: tradiz. (elab. P. Pezze); 19: tradiz.; 20: A. de Liguori (E danzando canterano 3); 22: tradiz.; 24: F. Couperin/E. Pedemonte (Carrara); 26: F. Soto de Langa; 28: gregoriano; 30: A.Ch. Adam; 32: M. Giombini (LDC); 33: tradiz.; 34: A. de Liguori (LDC); 36: gregoriano; 39: U.S. Bach/H.L. Hassler/G. Blasich (LDC); 40: G. Cento, "C'è una primavera" (Paoline); 41: Taizé; 42: lauda XVIII sec. (LDC); 43: P. Sequeri (Rugginenti); 44: P. Sequeri, "Come un desiderio" (Rugginenti); 46: D. Machetta; 47: L. Scaglianini (LDC); 48: A. Gazzera/G. Agamenone/P. Damilano (AISC); 49: 50: gregoriano (Paolino d'Aquileia, VI sec.); 51: V. Meloni/F. Zanetti/T. Zardini (LDC); 52: F. Rainoldi; 54: gregoriano; 55: G. Pressacco, "Polifonia sacra e profana" (Giuliana & Schmidt); 56: A. Martorell/J. Gelineau (LDC); 58: A. Gazzera/P. Damilano (AISC); 59: A. Lotti; 60: tradiz. corso; 62: gregoriano; 64: gregoriano; 67: S. Martinez, "Nella tua santità" (VocePiù); 68: tradiz. XII sec. elab. D. Stefani/G. Stefani (LDC); 69: D. Stefani/G. Stefani (LDC); 70: sequenza gregoriana XI sec. attrib. Wipo di Burgundia; 72: RnS; 74: Varzin; 75: M. Giombini (LDC); 76: V. Cipri/A. Mancuso/Gen Rosso (CittàNuova); 78: A.M. Galliano/R. Farrugio (Rugginenti); 80: (n.d.); 81: A. Basiastic; 83: Inno gregoriano XI sec. (attrib. Babano Mauro); 84: sequenza gregoriana XI sec. (attrib. Langton di Canterbury); 86: Taizé; 87: G. Amadei (Cfr/ Carro); 88: D. Iverson, "Sempre cantero" (VocePiù); 89: E. Sands/G.P. Colombo, "Insieme Red" (Rugginenti); 91: antifona gregoriana XI sec. (attrib. Ermanno il Contratto/Bernardo di Chiaravalle); 92: gregoriano; 93: tradiz. (sec. XVIII); 94: gregoriano; 96: Gen Verde (CittàNuova); 98: (n.d.); 99: gregoriano; 100: gregoriano; 101: antifona gregoriana XII-XIII sec.; 102: gregoriano; 103: gregoriano; 104: gregoriano; 106: antifona gregoriana in tono solemne XI sec. (attrib. Ermanno il Contratto/Bernardo di Chiaravalle); 108: antifona gregoriana XI sec. (attrib. Ermanno il Contratto/Bernardo di Chiaravalle); 109: A. Blusatic; 110: popolare; 112: antifona gregoriana XII-XIII sec.; 113: tradiz. XVII sec. elab. N. Vitone (LDC); 114: Libre Vermell de Montserrat, XIV sec.; 117: anonimo XV sec.; 118: gregoriano; 119: tradiz.; 120: G.B. Galerio/L. Garzoni/A. Perosa; 122: G. Schif/G. Vasini; 124: J. Tomadini; 125: S. Guida/G. Varnava (Rugginenti); 126: (n.d.); 127: tradiz. XVII sec. elab. N. Vitone (LDC); 128: A. Blusatic; 129: tradiz.; 130: D. Montagna/F. Rigobello; 131: popolare (elab. S. Varnava); 132: popolare (elab. S. Varnava); 133: popolare (elab. S. Varnava); 134: A. Castelli; 136: tradiz. (adatt. V. Meloni/D. Stefani); 137: J.A. Espinosa (LDC); 138: S. Brognoli; 139: D. Sempirni, "Dimmi dolce Maria" (Paoline); 140: P. Sequeri, "E mi sorprende" (Rugginenti); 142: P. Spaladore, "Così", (Rugginenti); 144: L. Scaglianini/L. Bancolini (LDC); 146: (n.d.); 147: U.S. Bach/G. Neumark/G. Stefani (LDC); 148: D. Stefani (LDC); 149: M. Frisina, "Non temere" (Rugginenti); 150: tradiz. spirituale, elab. V. Meloni (LDC); 151: M. Giombini (LDC); 152: M. Giombini, "Salmi per il nostro tempo" (Pro Civitate Christiana); 154: D.M. Turoldo/A. Tognetti; 155: G. Stefani (LDC); 156: G. Pressacco, "Polifonia sacra e profana" (Giuliana & Schmidt); 157: gregoriano; 158: A. Perosa; 159: G. Stefani (LDC); 160: G. Stefani (LDC); 161: gregoriano; 162: sequenza gregoriana XIII sec. (attrib. Tommaso da Celano); 165: gregoriano; 167: A. Roncati/L. Capello/G.M. Rossi (LDC); 168: D. Machetta (LDC); 169: attrib. G.F. Handel; 170: tradiz., elab. E. Costa jr/B. Carino (Queriniana); 171: A.J. Lloyd Webber, elab. S. Trevisani; 172: D. Moen/Fetke, "Cantiamo con gioia" (RnS); 174: M. Giombini (Queriniana); 175: D. Machetta (LDC); 176: D. Machetta, "Salmi e cantici spirituali" (LDC); 177: S. Albiseti/D. Stefani (LDC); 178: tradiz. XVIII sec. elab. G. Stefani/A. Demate (LDC); 179: P. Sequeri (ECO); 180: D. Fabian/L. Lachance/G. Agamenone (LDC); 181: (n.d.); 182: J. Baguieu/V.M. Calis, "Venite dal profondo" (VocePiù); 184: R. Lavagna/A. Vitalini; 185: S. Buttazzo; 186: E. Ferretti/A. Bagri/M. Bonifitto, "Nella casa del Padre" (LDC); 187: M.T. Henderson/Gen Verde (CittàNuova); 188: Comunità di San Policarpo RM; 190: V. Cipri/A. Mancuso/Gen Rosso, "Dove tu sei" (CittàNuova); 191: A. Martorell; 192: Gen Rosso; 193: G. Chieffo/Agade (Città Armoniosa); 194: (n.d.); 195: J.S. Bach (LDC); 196: F. Motta/P. Sequeri, "Come un desiderio" (Rugginenti); 198: (n.d.); 199: O. Vercyusse, elab. V. Meloni/D. Stefani (LDC); 200: V. Cipri/A. Mancuso/Gen Rosso, "Dove tu sei" (CittàNuova); 202: P.L. de Pearsall/G. Stefani (LDC); 203: tradiz. spirituale, elab. V. Meloni (LDC); 204: A. Rosso; 205: P. Sequeri (LDC); 206: V. Cipri/A. Mancuso/Gen Rosso, "Dove tu sei" (CittàNuova); 207: A. Gazzera/P. Damilano (AISC); 208: S. Albiseti/L. Picchi (Carrara); 209: E. Ferretti/A. Bagri/A. Bonifitto (ECO); 210: V. Cipri/A. Mancuso/Gen Rosso, "Se siamo uniti" (CittàNuova); 212: C. Gabarain/D. Stefani (LDC); 214: C.M. Frisina, "Benedici il Signore" (Rugginenti); 215: G. Cento, "È il giorno del Signore" (Paoline); 216: C.M. Giombini (Città Armoniosa); 217: spiritual/L. Newton/E.O. Excell (adatt. Ricchi e Poever); 218: F. Baggio, "Un'altra storia d'amore" (Rugginenti); 220: Comunità La Tenda; 222: M. Chieffo (LDC); 223: M. Juncas/RdS, "Su ali d'aquila" (il Carro); 224: P. Sequeri, "Eppure sei qui" (ECO); 226: G. Cento, "Giovane amico" (Paoline); 228: P. Spaladore; 230: P. Sequeri, "In cerca d'autore" (Rugginenti); 232: P. Sequeri, "In cerca d'autore" (Rugginenti); 234: M. Frisina, "Benedici il Signore" (Rugginenti); 236: P. Sequeri (Rugginenti); 238: Q.L. Capella; 240: P. Sequeri, "E mi sorprende" (Rugginenti); 242: P. Spaladore, "Così" (Rugginenti); 244: Maranzoni/Gastbaro, "Cantiamo con gioia" (RnS); 246: V. Cipri/A. Mancuso/Gen Rosso, "Se siamo uniti" (CittàNuova); 248: P. Sequeri, "In cerca d'autore" (Rugginenti); 250: V. Cipri/B. Enderle/Gen Rosso, "Se siamo uniti" (CittàNuova); 252: R. Biagioli/A. Aliscioni, "Celebriamo la nostra speranza" (Paoline); 254: R. Ortolan/Benjamin, "Fratello sole sorella luna" (Ricordi-Settantuno); 255: P. Fanelli; 256: G. Zappalà/A. Mancuso/Gen Rosso, "Noi veniamo a te" (CittàNuova); 258: tradiz., adatt. D. Stefani (LDC); 259: D. Machetta (LDC); 260: M. Frisina; 262: G. Cento; 263: (n.d.); 264: G. Stefani/D. Stefani (LDC); 265: M. Giombini, "Salmi per il nostro tempo" (LDC); 266: M. Giombini (LDC); 267: G. Cento; 268; (n.d.); 269: Marani/RdS; 270: G.F. Poma/L. Neander (LDC); 272: M. Del Vecchio (LDC); 274: G. Cento, "È il giorno del Signore" (Paoline); 276: M. Giombini/G. Agamenone, "Salmi per il nostro tempo" (LDC); 278: G. Cento; 280: G. Cento; 280: M. Zocchi, "Insieme Red" (Rugginenti); 284: Marani/Gen Rosso; 285: M. Giombini (Queriniana); 286: A. Lagorio/V. Meloni/T. Zardini (LDC); 287: T. Cucchiara, "Caino e Abele" (LDC); 288: S. Albiseti (LDC); 289: M. Giombini (Queriniana); 290: M. Frisina, "Benedici il Signore" (Rugginenti); 291: C. Tuttle, "Come Davide" (Canto e Musica del Rinnovamento); 292: R. Jera" (LDC); 293: M. Giombini, "Salmi per il nostro tempo" (Pro Civitate Christiana/LDC); 294: V. Cipri/B. Enderle/Gen Rosso, "Se siamo uniti" (CittàNuova); 296: D. Marks, "Osanna" (RnS); 298: G. Cento, "Guarda laggiù l'orizzonte" (Paoline); 300: Mancinoni; 301: Agape (Jaca Book); 302: G.M. Rossi (Carrara); 304: R. Ortolan, "Fratello sole sorella luna" (Ricordi-Settantuno); 306: RdS; adatt. N. Calisi, "Venite dal profondo" (VocePiù); 307: A. Gazzera/P. Damilano; 308: G. Cocchio (LDC); 310: G. Cento; 312: tradiz. ebraico; 313: G. Stefani/D. Stefani (LDC); 314: R. Grotti; 316: R. Biagioli/A. Aliscioni (Paoline); 318: M.T. Henderson/Gen Verde, "E bello lodarti" (CittàNuova); 320: L. Bourgeois/S. Albiseti (LDC); 322: P. Sequeri, "In cerca d'autore" (Rugginenti); 323: P. Comi, "Noi popolo di Dio" (Paoline); 324: A. Mascagnig/G. Clericetti, "Canto con un perché" (Rugginenti); 326: P. Sequeri, "E mi sorprende" (Rugginenti); 328: M. Frisina, "Benedici il Signore" (Rugginenti); 330: G. Meregalli (Rugginenti); 334: tradiz./G. Del Treppo/E. Costa jr, adatt. D. Stefani (LDC); 336: RnS; 338: E. Elgar; 340: B. Milan; 341: W. Croft, adatt. G.F. Poma/A. Fant (LDC); 342: M. Giombini, "Salmi per il nostro tempo" (Pro Civitate Christiana); 343: Equipe Alegria/Calisi, "Sempre cantero" (il Carro); 344: V. Cipri/N. Balduzzi/B. Enderle/Gen Rosso, "Uno" (CittàNuova); 346: V. Cipri/B. Enderle/Gen Rosso, "Uno" (CittàNuova); 348: V. Cipri/B. Enderle/Gen Rosso, "Una storia che cambia" (CittàNuova); 350: D. Machetta (LDC); 351: (n.d.); 352: B. Enderle/V. Cipri; 355: M.T. Henderson/Gen Verde, "E bello lodarti" (CittàNuova); 356: popolare; 357: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 358: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 360: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 361: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 362: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 364: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 368: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 369: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 370: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 372: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 374: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 376: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 378: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 380: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 382: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 384: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 387: D. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 388: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 390: D. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 392: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 394: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 399: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 400: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 401: D. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 402: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 403: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 406: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 408: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 410: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 412: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 414: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 2" (Carrara); 416: D. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 417: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni/F. Finotti, "Salmi" (Carrara); 418: D. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Salmi e cantici 1" (Carrara); 420: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 422: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 424: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 426: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 428: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 429: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 430: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 431: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 432: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 433: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 436: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 438: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 439: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni/F. Finotti, "Salmi" (Carrara); 440: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 441: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 442: D.M. Turoldo/B. De Marzi/I. Passoni, "Inni per l'anno liturgico" (Carrara); 443: gregoriano (XV-XVI sec.); 444: Taizé; 445: G. Cento, "È il giorno del Signore" (Paoline); 446: gregoriano (XVI sec.); 448: J.P. Lécot; 450: M. Giombini, "Camminiamo nella speranza" (Pro Civitate Christiana/LDC); 454: gregoriano; 456: gregoriano; 457: (n.d.); 458: P. Sequeri, "E mi sorprende" (Rugginenti); 459: S. Burchini; 460: E. Fant; 461: A. Perosa; 462: B. Gastaldo; 463: A. Costas/S. Varnava (Rugginenti); 464: (n.d.); 466: L. Dilberto/G. Monti, "Insieme" (Rugginenti); 467: gregoriano (XI-XII sec.); 468: L. Picchi; 469: M. Bonifitto, "Sei grande nell'amore" (Eco); 470: G. Zappalà/A. Mancuso/Gen Rosso, "Noi veniamo a te" (CittàNuova); 471: G. Cento; 472: D. Ricci (Paoline); 473: R. D'Andrea; 474: gregoriano (XV sec.); 475: V. Cipri/B. Enderle/Gen Rosso, "Dove tu sei" (CittàNuova); 476: popolare; 478: Taizé; 479: Taizé; 480: Taizé; 481: Taizé; 482: Taizé; 483: Taizé; 484: Taizé; 485: J. Bertier; 486: Taizé; 487: sequenza gregoriana XIII sec. (attrib. san Tommaso d'Aquino); 491: gregoriano sec. XI (attrib. Bernardo di Chiaravalle); 492: A. Rigobello; 494: E.M. Poletti.

Per le fotografie si riportano qui di seguito solo le attribuzioni corte: 6: Elio Ciot; 131: Arturo Oliva; 149: Arturo Oliva; 221: Arturo Oliva; 239: Arturo Oliva; 257: Arturo Oliva; 261: Missini; 279: Enrico Pavonello; 281: Arturo Oliva; 301: P. Modotti; 329: (attrib.) Missini; 343: Arturo Oliva; 345: Arturo Oliva; 421: Edizioni Marconi Genova; 439: Enrico Pavonello; 489: Arturo Oliva.

2009 © Parrocchia «B.V. Grazie», Udine, Italy. Tutti i brani musicali ed i testi appartengono ai legittimi proprietari citati alla voce “Credits”; ci scusiamo per eventuali errori e per l’omissione di eventuali detentori, ove non sia stato possibile rintracciarli al momento della stampa. Il presente volume, per quanto pertiene a grafica, impaginazione, layout e stampa, è di proprietà della Parrocchia «B.V. Grazie» di Udine.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo.