



CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

SCHEMA TECNICA DI PRESENTAZIONE DEGLI SPAZI DEL CENTRO CULTURALE DELLE GRAZIE

Specifiche tecniche teatro

Capienza sala 298 posti a sedere, poltrone dotate di tavolino per appunti richiudibile. Posti per Disabili (per altri dettagli strutturali e dimensionali sul teatro e sui locali di servizio magari ci andiamo assieme per capire come descrivere meglio il tutto parlando anche con la proprietà...)

Climatizzazione:

Riscaldamento e climatizzazione estiva con controllo indipendente.

La sala può ricevere luce ed aria anche dall'esterno grazie ad una linea di finestre situate in alto sul lato destro guardando il palco, finestre che si possono aprire e chiudere ed oscurare completamente con comando elettrico.

Palco:

Boccascena con sipario in velluto nero, apertura e chiusura manuale azionabile dal palco.

Quinte laterali e fondali in velluto nero.

Dalla zona pubblico il palco è accessibile tramite 2 scale posizionate ai lati del boccascena e mascherate da tendaggi.

Dimensioni interno quinte: 6,70 x 9,5

Dimensioni totali palco: 13 x 8,70

Doppio portone di accesso diretto a livello del piazzale/parcheggio per trasporto di scenografie o materiali ingombranti o pesanti.

Porta di accesso diretto dal palco ai camerini ed agli altri locali di servizio tramite scala interna.

Tecnica di palco:

2 Americane di palco per fari o scenografie fisse a soffitto. (non scendono)

1 Americana fronte palco per fari

4 Cieli di copertura in velluto nero per mascheramento americane e fari

Luci di servizio per allestimento.

Prese monofase 220v per allestimento

Allacci per rete dati

Scala omologata per raggiungere le strutture di palco (consigliamo di acquistarne una da lasciare in uso) e/o trabattello.

Luci di sala:

4 Linee fluorescenti On/Off controllabili sia dalla regia che dal palco.

Luci di palco (impianto base integrabile a richiesta con fari o effetti fissi o motorizzati)

Americane 1,2 e 3 cablate fino alla zona dimmer con 13 linee da 2,5mmq. Terminate con prese Cei17

4 Proiettori PC1000 con alette paraluce su americana frontale

6 Proiettori PC1000 con alette paraluci su americana di palco 1

2 Proiettori PC1000 con alette paraluce su americana di palco 2 (controluce)

2 Dimmer DMX 6 canali da 2000w/ch.

1 Console/Mixer luci posizionata in regia a richiesta installabile sul palco.



CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

Camerini e locali di servizio:

Due locali con servizi posizionati sotto il palcoscenico.

Cabina traduzioni/interpreti non attrezzata:

Utilizzabile anche come eventuale regia secondaria, dotata di finestra di grandi dimensioni non apribile con visione diretta della sala e del palco. Cavidotto di collegamento alla regia audio/video che si trova accanto con diametro di 12cm che consente il passaggio di cavi terminati anche con connettori di grandi dimensioni. Illuminazione indipendente, presenza di prese alimentazione e di prese per collegamento alla rete dati. Attrezzata con tavolo e 2 sedie. Climatizzazione in comune con la regia audio/video.

Regia audio/video:

Sala regia a fondo sala con visione centrale del palco, dotata di una grande finestra che può essere aperta per consentire un eventuale ascolto diretto dell'audio di sala. Climatizzazione indipendente rispetto alla zona pubblico. Dotata di prese di alimentazione, allacci per antenna Tv, prese di collegamento alla rete dati. Pannello di controllo remoto per luci sala.

Accesso alla sala regia ed alla cabina traduzioni interpreti: ai due locali si accede direttamente dalla zona pubblico a fondo sala e sono fisicamente separate da porte che garantiscono un adeguato isolamento acustico. Il corridoio che collega l'accesso alle due sale ha una finestra su corte privata che consente di ottenere luce e ricambio d'aria direttamente dall'esterno.

Impianti multimediali audio/video:

- Schermo di palco

Il palco è dotato di uno schermo da proiezione professionale con tela a trattamento lenticolare non forata in modo da non creare "interferenze" ottiche con le proiezioni digitali in formato HD. Avvolgimento motorizzato con tela chiusa e protetta all'interno di un cassonetto metallico. Predisposto per formati Whidescreen 16/9 o 16/10. La dimensione massima proiettabile è di 6 metri in larghezza e 3,8 metri utili in altezza. La discesa può essere fermata anche in posizioni intermedie se necessario.

- Proiezioni multimediali

La sala è dotata di un sistema di proiezione di ultima generazione in formato Whidescreen HD, il proiettore installato ha una risoluzione nativa di 1280x800 pixels con 5500 ansi Lumens effettivi che garantiscono una elevata qualità di proiezione anche in situazioni dove è richiesta illuminazione del palco in contemporanea. Le proiezioni in formato Hd 720 e 1080 sono supportate sia in modalità progressiva che interlacciata. Il proiettore supporta il collegamento di Pc fissi o portatili Apple / Windows o altro sistema dotati di una comune porta VGA (connettore D-Sub DB15HD) per ogni collegamento Vga è anche disponibile un allaccio audio che consente di riprodurre il contenuto sonoro sul sistema di diffusione della sala.

- Collegamenti per Pc disponibili in modo standard

1 Collegamento PC Vga+Audio dal pozzetto a pavimento centrale del palco.

1 Collegamento PC Vga+Audio dalla sala regia.

La selezione del Pc da visualizzare sullo schermo di sala si effettua con il telecomando originale del proiettore dalla regia o dal palco grazie ad un apposito sistema di ripetizione del segnale Ir del telecomando. Il controllo del volume di ascolto in sala dell'audio da Pc può essere effettuato sia dal palco (grazi e ad un apposito controller semplificato posizionato su una parete interna al palco) o direttamente dalla regia.



CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

- Collegamenti speciali disponibili a richiesta:

Collegamento a Pc HDMI (Audio/video) o DVI dal pozzetto a pavimento del palco.

Collegamento PC HDMI o DVI (con audio) dalla sala regia.

- Altre sorgenti VIDEO/AUDIO posizionate in regia

In regia, sul rack dedicato agli impianti audio/video sono previste le seguenti sorgenti, grazie ad un sistema di ripetizione del segnale IR gli apparati sono controllabili con il telecomando standard e possono essere azionati a distanza anche dal palco.

- Bluray HD / DVD Player multimediale.

Compatibile con i formati ad alta definizione e standard, dotato di porta USB per lettura da memorie portatili. Telecomando in dotazione. Controllabile dalla regia o dal palco via repeater IR. Allacciato al videoproiettore tramite cavo digitale HDMI in modo da garantire la massima qualità nel trasferimento di segnali Video HD.

- Tuner Tv digitale terrestre HD

Sintonizzatore TV digitale terrestre DVB HD, compatibile anche per la visione dei canali Tv in definizione standard. Telecomando in dotazione. Controllabile dalla regia o dal palco via repeater IR. Allacciato al videoproiettore tramite cavo digitale HDMI in modo da garantire la massima qualità nel trasferimento dei segnali Video HD.

- Switcher HDMI

Sul rack regia è presente uno Switcher elettronico per segnali HD-HDMI a 4 ingressi che consente di allacciare e selezionare facilmente gli apparati da inviare alla proiezione in sala. A questo switcher sono allacciati il lettore Bluray/Dvd ed il sintonizzatore Tv HD.

- Sistema di registrazione audio/video

Consente di realizzare un documento audio/video dell'evento in modo semplice ed economico, il formato finale consegnabile è DVD video con durata di 2, 4, 6, 8 ore su unico disco. A richiesta il materiale registrato può essere editato o modificato in post produzione per ottenere diversi formati.

- Telecamera motorizzata controllata a distanza

Posizionata a fondo sala, sopra la finestra della regia in modo da inquadrare centralmente palco e pubblico. La macchina è completamente controllabile dal tecnico in regia con un apposito comando remoto. Possibilità di scegliere l'inquadratura (x/y) il livello di Zoom, messa a fuoco manuale o automatica. Controllo della luce. Possibilità di memorizzare 6 inquadrature (posizione e zoom) richiamabili da telecomando istantaneamente. L'inquadratura può essere immediatamente verificata tramite il monitor previsto in regia.

- Recorder Audio/video digitale con Hard Disk e Masterizzatore DVD integrato.

Dotato di hard disk di alta capacità (250gb) in grado di tenere in memoria oltre 100 ore di registrazioni audio/video di qualità alta (parametro variabile in base alla qualità di registrazione scelta) Possibilità di riversare il contenuto dell'hard disk su DVD video di durata da definire e completi di menù di navigazione. I Dvd Video prodotti sono oltremodo editabili con qualsiasi software di montaggio compatibile con tali standard. La registrazione video avviene direttamente dalla telecamera, l'audio viene prelevato direttamente da una apposita uscita prevista sul mixer che gestisce il sistema. L'operatività del registratore audio/video digitale può essere completamente controllata dalla regia tramite il monitor principale.



CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

- Monitoraggio Video in regia

Dalla sala regia è possibile monitorare in preview ed in diretta le sorgenti Bluray/DVD Tuner Tv ed il sistema di registrazione tramite uno schermo LCD da 19" dotato di più ingressi e di sezione audio con altoparlanti integrati che consentono anche di monitorare l'audio della sorgente e della registrazione.

- Sistema audio

La sala è dotata di un impianto di diffusione audio professionale di elevata potenza in grado di sopperire autonomamente a qualsiasi genere di evento, la particolarità del sistema è data anche dal fatto che i diffusori acustici principali, posizionati ai lati del palco, sono praticamente invisibili al pubblico. Un sistema di altoparlanti posto sulla base del palco (front field) contribuisce a migliorare la copertura acustica delle coprire le primissime file di pubblico non completamente raggiungibili dai diffusori principali. Con questo sistema è possibile evitare l'installazione di diffusori acustici temporanei che andrebbero a causare diversi problemi ed in particolare:

- possono ridurre l'apertura della bocca di palco
- possono causare intralcio o ostacolo alle vie di fuga
- si vedono e pertanto contribuiscono comunque a peggiorare esteticamente l'allestimento
- se non adeguatamente sollevati ed angolati non possono garantire la copertura acustica ottimale anche alle ultime file di pubblico.

Specifiche del sistema audio di diffusione audio di sala:

Potenza complessiva dislocata sugli altoparlanti di sala: 3600 W Rms. Il sistema è gestito in stereofonia ed è in grado di rendere al meglio tutta la banda sonora fino alle basse frequenze.

2 diffusori acustici principali JBL serie 7000 (lati palco)

Sistema a due vie in bass reflex. Woofer da 38cm. Driver per medio alti da 2 pollici caricato a tromba. Risposta in frequenza: 42-18.000 Hz. Efficienza: SPL max (1w 1mt) 131 dB. Impedenza 8 Ohm.

2 Amplificatori per diffusori acustici principali CROWN.

Ogni diffusore viene pilotato da un amplificatore indipendente con cablaggio in Bi-Wiring. Amplificatore audio professionale switching con DSP integrato serie Xtii. Uscita settata a ponte su 1600W rms su 8 Ohm. Cad.

2 diffusori acustici front field TANNOY (a bordo palco per rinforzo prime file centrali di poltrone)

Sistema a due vie montato ad incasso su controparete e dotato di propria cassa acustica. Woofer da 165mm. Tweeter al neodimio da 20mm con attenuatore regolabile. Risposta in frequenza: 50-20.000 Hz. Efficienza: SPL max (1w 1mt) 110,5 dB. Impedenza 8 Ohm.

1 Amplificatore per diffusori acustici principali CROWN.

Amplificatore audio professionale switching con DSP integrato serie Xtiii. Settaggio in 2 canali/stereo. Potenza 275w Rms x 2 su 8 Ohm. Low filter e limiter attivi e gestiti tramite il DSP interno in modo da evitare danni ai trasduttori. Delay controllato da Dsp interno per il riallineamento acustico con i diffusori principali.

Controllo audio:

Il sistema è controllato completamente da un mixer digitale con 12 ingressi ed 8 uscite pre-programmate per ottenere la migliore risposta acustica in sala. Le funzioni base sono azionabili tramite un apposito controllo sul palco o direttamente in regia. Il mixer include: Equalizzatore su ingressi ed uscite, compressore, auto mixer (controlla il livello di ogni microfono in automatico) anti-larsen, anti-feedback, speaker manager.



CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

Gestisce ingressi ed uscite per eventuali apparati ausiliari. Consente il collegamento di un eventuale banco mixer esterno tramite ingressi Bilanciati Stereo in modo da poter sfruttare il sistema per eventi dove sono necessari molti ingressi per microfoni ed altre sorgenti. (concerti etc...) Dispone di uscite ed ingressi specifici per il collegamento a: Sistemi di registrazione esterni, impianti per traduzione simultanea, sistemi per videoconferenza bidirezionale ecc... In modalità voce e conferenze il sistema equalizza automaticamente la risposta della sala attenuando i toni bassi ed evidenziando la voce in modo da ottenere la massima comprensibilità della parola ed evitando l'insorgere di feedback/larsen. Con la riproduzione di film, video ed altri programmi multimediali il sistema ottimizzerà la risposta acustica alle basse ed alte frequenze in modo da consentire un ascolto di livello Hi-Fi.

L'impianto ha una configurazione base che consente di gestire i seguenti eventi senza dover integrare apparecchi o aggiuntivi:

- amplificazione microfonica di voce per conferenze , lezioni, convegni, presentazioni, recitazioni, letture ed eventi simili dove viene richiesta l'amplificazione voce
- diffusione di musica o audio correlato a proiezioni video multimediali da Pc o Bluray/Dvd, canali Tv da digitale terrestre con banda estesa e qualità di ascolto Hi Fi in stereofonia.

MICROFONIA STANDARD A DISPOSIZIONE:

- 4 microfoni a stelo preamplificati

Microfoni per voce professionali con stelo a collo d'oca, capsule electret condenser preamplificate. Dotati di basi da appoggio per tavolo o eventuale podio/leggio. Ogni microfono può essere spento o acceso autonomamente agendo sull'interruttore della base. Completi di cavi per il collegamento al pozzetto sul pavimento al centro palco.

- 2 Radiomicrofoni a gelato.

Microfoni con impugnatura a mano, capsula dinamica. Per interventi dal palco o dal pubblico. Sistema professionale UHF 8 canali diversity.

- Allacciamento per uscita audio PC.

Previsto dal pozzetto di palco o dalla regia disponibili unitamente alla connessione Video VGA.

ESTENSIONI DISPONIBILI A RICHIESTA:

Estensioni impianto per esecuzioni teatrali, musicali e concertistiche dal vivo con:

- Mixer e console audio analogiche e digitali da 16 , 24 e fino a 40 canali posizionato in regia, eventuale mixer o controllo remoto spie sul palco.
- Rack e banchi di effetti e processori audio, compressori, equalizzatori, multi effetti etc...
- Spie / monitor da palco, sistemi attivi con amplificatore e Dsp integrato.
- Rimandi Audio con stage Box fisse a parete e cavi studio OFC bilanciati XLR tra regia e palco, 24 In-6 out. Rimandi Audio Xlr bilanciati al pozzetto di centro palco (4 in 2 out per monitors attivi)
- Microfoni dinamici e/o preamplificati per voce, canto, cori ed orchestre, strumenti musicali.
- Radiomicrofoni a mano, levalier o headset professionali UHF PII 1000 canali diversity.
- Caveria audio, adattatori ed interfacce isolatori , Di Box attive o passive, aste e basi microfoniche etc... Stage box da palco.
- Sistemi di registrazione audio digitali stereo o multicanale per post-produzione in studio.
- Sistemi per audio conferenza.
- Servizi effettuati con fonici e assistenti fonici specializzati in grado di amplificare, gestire ed eventualmente registrare dal vivo qualsiasi tipo di evento teatrale o musicale.



CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

ESTENSIONI A RICHIESTA PER CONGRESSI ED EVENTI:

- Sistemi ed impianti per traduzione simultanea multilingua BOSCH INTEGRUS con trasmissione del segnale in formato IR digitale. Interpreti con postazioni installate in cabina.
- Sistemi ed impianti per traduzione simultanea Low Cost con trasmissione del segnale in radiofrequenza. Interpreti con postazioni installate in cabina.
- Monitors Video per ripetere il segnale audio/video della sala in altre zone, ingresso/hall etc... (videoconferenza)
- Collegamento audio/video monodirezionale o bidirezionale con la sala conferenze del 4° piano.
- Noleggio Pc portatili o da tavolo per presentazioni multimediali e/o per servizi di segreteria. Noleggio periferiche, stampanti ed accessori informatici in genere.
- Realizzazione reti informatiche Locali ed eventuale gestione della connettività ad internet.
- Trasmissione audio/video in videoconferenza bidirezionale o in video streaming.
- Gestione ed assistenza tecnica per eventi e congressi: gestione sistemi informatici, reti, computers e presentazioni, gestione proiezioni multimediali e controllo degli impianti audio e di amplificazione con personale specializzato.



CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

Specifiche tecniche sala 112 posti 4° piano

Salone attico con vista panoramica su due lati, ampie finestre che si possono oscurare completamente con sistemi motorizzati. Capienza 112 posti (verificare la quantità finale con la proprietà in quanto non so che omologazioni abbia ottenuto e/o quante sedie siano a disposizione). La sala ha anche una stanzetta utilizzabile come deposito attrezzata con una piccola cucina dietro alla zona relatori ma anche in questo caso chiedere alla proprietà la reale destinazione.

Climatizzazione:

Riscaldamento e climatizzazione estiva con controllo indipendente.

La sala può ricevere luce ed aria anche dall'esterno grazie alle ampie vetrate e alle portefinestre.

Palco:

Pedana per i relatori con salita anche per disabili.

Luci di sala:

Linee fluorescenti ad incasso nel controsoffitto controllabili anche dalla zona del retro schermo. Il sezionamento consente di fornire luce la platea mantenendo un adeguato oscuramento nella zona dello schermo.

Faretti a fascio stretto dedicati all'illuminazione del tavolo relatori.

Regia audio/video:

Tutte le apparecchiature sono concentrate in un apposito vano che si trova dietro allo schermo di proiezione. Collegabile in video conferenza con l'auditorium.

IMPIANTI MULTIMEDIALI AUDIO/VIDEO

Schermo

Il palco è dotato di uno schermo da proiezione professionale con tela a trattamento lenticolare non forata in modo da non creare "interferenze" ottiche con le proiezioni digitali in formato HD. Avvolgimento motorizzato con tela chiusa e protetta all'interno di un cassonetto metallico. Predisposto per formati Whidescreen 16/9 o 16/10. La dimensione dello schermo è di 3 metri in larghezza e 1,8 metri in altezza. La discesa può essere fermata anche in posizioni intermedie se necessario.

Proiezioni multimediali

La sala è dotata di un sistema di proiezione di ultima generazione in formato Whidescreen HD, il proiettore installato ha una risoluzione nativa di 1280x800 pixels con 3500 ansi Lumens effettivi che garantiscono una elevata qualità di proiezione anche in situazioni d ove è richiesta illuminazione del palco in contemporanea. Le proiezioni in formato Hd 720 e 1080 sono supportate sia in modalità progressiva che interlacciata. Il proiettore supporta il collegamento di Pc fissi o portatili Apple / Windows o altro sistema dotati di una comune porta VGA (connettore D-Sub DB15HD) per ogni collegamento Vga è anche disponibile un allaccio audio che consente di riprodurre il contenuto sonoro sul sistema di diffusione della sala. Il proiettore viene gestito a distanza con il proprio telecomando.



CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

Collegamenti per Pc disponibili in modo standard:

1 Collegamento PC Vga+Audio dal pozzetto a pavimento centrale sotto al tavolo dei relatori.

1 Collegamento PC Vga+Audio dalla zona impianti audio/video.

Sorgenti disponibili nel vano regia:

- Bluray HD / DVD Player multimediale

Compatibile con i formati ad alta definizione e standard. Allacciato al videoproiettore tramite cavo digitale HDMI in modo da garantire la massima qualità nel trasferimento dei segnali Video HD. Telecomando compreso.

- Tuner Tv digitale terrestre

Predisposto per la visione dei canali Tv in digitale terrestre, telecomando compreso.

SISTEMA AUDIO

La sala è dotata di un impianto di diffusione con gli altoparlanti montati nel controsoffitto. Gli altoparlanti consentono di ottenere una resa sonora estesa fino alle basse frequenze consentendo una riproduzione ottimale anche di musica, colonne sonore o audio da applicazioni multimediali.

Specifiche del sistema audio di diffusione audio di sala:

Potenza complessiva dislocata sugli altoparlanti di sala: 480 W Rms. su linea singola con tensione costante a 100v. Nella sala sono presenti 20 altoparlanti ad incasso disposti in modo da ottenere una distribuzione sonora uniforme anche in fondo sala. Gli altoparlanti sono a due vie con woofer da 165mm e tweeter da 25mm, grazie ai quali è possibile ottenere una risposta sonora Hi-Fi estesa fino alle basse frequenze (banda passante 55-20.000 Hz.)

Controllo audio:

Il sistema audio viene pilotato da un mixer/amplificatore a 6 canali di ingresso ciascuno dotato di propria linea di equalizzazione a tre bande e di controllo gain. Per contrastare i possibili fischi e feedback con i microfoni è presente nel sistema un processore antilarsen a spostamento di fase specifico per le applicazioni in voce e P.A.

L'impianto ha una configurazione base che consente di gestire i seguenti eventi senza dover integrare apparecchi o aggiuntivi:

- amplificazione microfonica di voce per conferenze , lezioni, convegni, presentazioni, recitazioni o , letture ed eventi simili dove viene richiesta l'amplificazione voce
- diffusione di musica o audio correlato a proiezioni video multimediali da Pc o Bluray/Dvd, canali Tv da digitale terrestre con banda estesa e qualità di ascolto Hi Fi.

MICROFONIA STANDARD A DISPOSIZIONE:

- 2 microfoni a stelo preamplificati

Microfoni per voce professionali con stelo a collo d'oca, capsule electret condenser preamplificate. Dotati di basi da appoggio per tavolo o eventuale podio/leggio. Ogni microfono può essere spento o acceso autonomamente agendo sull'interruttore della base. Completi di cavi per il collegamento al pozzetto sul pavimento.



CENTRO CULTURALE
DELLE GRAZIE

- 1 Radiomicrofono a gelato.

Microfoni con impugnatura a mano, capsula dinamica. Per interventi dal palco o dal pubblico. Sistema professionale UHF 8 canali diversity.

- Allacciamento per uscita audio PC.

Previsto dal pozzetto di palco o dalla regia disponibili unitamente alla connessione Video VGA

- Sistema di registrazione audio.

L'impianto include anche un sistema di registrazione audio digitale in formato MP3 connesso direttamente all'apposita uscita del mixer/amplificatore per la ripresa dei microfoni di sala. Il sistema registra su normali memorie Usb e Sd card che sono facilmente leggibili da Computer e player portatili.

ESTENSIONI DISPONIBILI A RICHIESTA:

Estensioni impianto audio:

- Mixer e console audio analogiche per integrare ulteriori ingressi o microfoni.
- Microfoni dinamici e/o preamplificati per voce.
- Radiomicrofoni a mano, levalier o headset professionali UHF PII 1000 canali diversity.
- Sistemi per audio-conferenza.
- Caveria audio ed interfacce.
- Servizi effettuati con fonici e assistenti fonici specializzati in grado di amplificare, gestire ed eventualmente registrare dal vivo qualsiasi tipo di evento.

ESTENSIONI A RICHIESTA PER CONGRESSI ED EVENTI:

- Sistemi ed impianti per traduzione simultanea multilingua BOSCH INTEGRUS con trasmissione del segnale in formato IR digitale. Interpreti per uso mobile da allestire in sala.
- Sistemi ed impianti per traduzione simultanea Low Cost con trasmissione del segnale in radiofrequenza. Possono operare con o senza cabina a seconda delle necessità.
- Monitors Video per ripetere il segnale audio/video o della sala in altre zone, ingresso/hall etc... (videoconferenza)
- Collegamento audio/video monodirezionale o bidirezionale con il Teatro al piano terra.
- Noleggio Pc portatili o da tavolo per presentazioni multimediali e/o per servizi di segreteria. Noleggio periferiche, stampanti ed accessori informatici in genere.
- Realizzazione reti informatiche Locali ed eventuale gestione della connettività ad internet.
- Trasmissione audio/video in videoconferenza bidirezionale o in video streaming.
- Gestione ed assistenza tecnica per eventi e congressi: gestione sistemi informatici, reti, computers e presentazioni, gestione proiezioni multimediali e controllo degli impianti audio e di amplificazione con personale specializzato.